

# FILIPPE CODEÇO

16/12/1983

## FORMAÇÃO

- Licenciatura em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
- Mestrado em Artes Cênicas (em interdisciplinaridade com Cinema) pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
- Formação em Montagem e Edição Cinematográfica pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### TEATRO

- 2021 - "Aquilo de que não se pode falar" **Dir.:** Vinicius Arneiro
- 2021 - "Na borda do mundo" **Dir.:** Bando de Palhaços **Sup.:** Luiz Carlos Vasconcelos
- 2020 - Rio do Samba ao Funk **Dir.:** Fernando Escrich
- 2019 - "Quem disse?" **Dir.:** Breno Sanches
- 2018 - "Estúdio Cabaret Voltaire" **Dir.:** Jefferson Miranda
- 2017 - "Aos Pássaros" **Dir.:** Marcela Andrade
- 2013 - "Crônica de um Paraíso Fantástico" **Dir.:** Breno Sanches
- 2013 - "Trabalhadores do Mar" **Dir.:** Diego Molina
- 2013 - "Sobre Narizes e Jalecos" **Dir.:** Bando de Palhaços
- 2010 - "Filidor" **Dir.:** François Kahn
- 2010 - Cabaré dos Ruim **Dir.:** Márcio Libar
- 2009 - "Além as estrelas são a nossa casa" **Dir.:** Antônio Guedes
- 2007 - "O Sonho" **Dir.:** Zé Alex
- 2006 - "Úkitmov - Manifesto I" (Performance) **Dir.:** Alan Castelo
- 2005 - "O Cristo Auto- crucificado" (Solo Performance)
- 2004 - "Do Lado de Dentro" (Dança-Teatro) **Dir.:** Giti Bond
- 2004 - "Monodialogos Anacoretas" **Dir.:** Própria e Carolline Cantidio
- 2004 - "O Último Carro" **Dir.:** Michele Cabral
- 2001 - "Mar Morto" **Dir.:** Fernando Rossi
- 2000 - "Alice no país dos sonhos" **Dir.:** Kapi
- 1999 - "Capitães da Areia" **Dir.:** Fernando Rossi

### AUDIOVISUAL

- 2019 - "Impuros" (Série) **Dir.:** René Sampaio e Tomás Portella
- 2010 - "Breve diário de horas reticentes" (Curta-metragem) **Dir.:** Própria
- 2010 - "Uma fábula possível, para um possível paraíso" (Vídeo-Dança) **Dir.:** Própria
- 2009 - "Kuat Eko - Exoesqueleto" (Campanha publicitária) **Dir.:** Ogilvy e Mather

Brasil

- 2009 - Projeto Cérbero Ano 0 e Ano 1 (Conjunto de filmes experimentais)
- 2009 - "O grande circo" (Curta Metragem) **Dir.:** Natalia Sahlit
- 2008 - "Essa história dava um filme" (Série) **Dir.:** Isabella Fernandes e Samir Abujamra
- 2008 - "Mosca morta" (Curta-metragem) **Dir.:** Vinícius Nascimento
- 2005 - "A Volta do Trem das Onze" ( Videoclipe do músico Tom Zé) **Dir.:** Própria e Vinicius Nascimento

## **PRÊMIOS**

- 2022 - Prêmio APTR Nacional de melhor atuação em papel protagonista por sua atuação em "Aquilo de que não se pode falar".
- 2017 - Menção honrosa no Festival Visões Periféricas pela direção e realização do curta-metragem "Estrelas do Cruzeiro";
- 2017 - Menção honrosa no Prêmio Zilka Salaberry pelo trabalho de experimentação, atuação e pesquisa na linguagem do clown desenvolvida com seu grupo Bando de Palhaços.

## **FORMAÇÃO COMPLEMENTAR**

- 2018/2019 - Formação em canto popular pela Escola de Música Villa Lobos
- 2015 – Workshop "O Corpo Cênico" com Duda Maia
- 2015 – Workshop "Do Contato à Arquitetura do Movimento" com Andrea Jabor
- 2012 – Workshop "Composição e Ação em Cena" com Cristina Moura
- 2012 – Workshop de Mimo Corpóreo com Norman Taylor (Inglaterra)
- 2010 – Workshop "O corpo como fronteira" com Renato Ferracini – LUME Teatro
- 2009 – Residência com François Kahn (França)
- 2008 – Workshop "Teoria e prática do palhaço" com Jango Edwards (EUA)
- 2008 – Atleê do Riso com Márcio Libar
- 2008 – Workshop "O Clown e o sentido cômico do corpo" (aprofundamento) com Ricardo Pucetti – LUME Teatro
- 2007 – Curso de Mímica Corporal Dramática com Leela Alaniz (França)
- 2007 – Workshop "Manual e Guia Prático do Palhaço de Rua" com Chacovachi (Argentina)
- 2007 – Workshop "O Clown e o sentido cômico do corpo" com Ricardo Pucetti – LUME Teatro
- 2007 – Workshop "Treinamento técnico para o ator" com Jesser de Souza – LUME Teatro
- 2006 – Curso de teatro gestual com a Cia Dos a Deux
- 2006 – Curso de Atuação à partir da Máscara Balinesa com Stephane Brodt (Amok Teatro)
- 2005 – Workshop de movimento Laban-Bartenieff com Regina Miranda
- 2004 – Workshop de dramaturgia com Bosco Brasil
- 2004 – Workshop de dramaturgia com Lauro César Muniz
- 2004 – Workshop de interpretação com Ana Kfourri

- 2003 – Workshops de dança com Angel Vianna, Alexandre Franco, João Saldanha, Paula Nestorov e André Vidal
- 2003 – Workshop de Interpretação com Grupo Galpão
- 2003 – Workshop de Teatro do Gesto com a Cia Chapiro (Portugal)
- 2001 – Curso de Interpretação para TV com Luís Antônio Pillar
- 1999 – Curso de Interpretação com Cristina Pereira